

MÚSICA AFRICANA

Característiques generals:

1. Dues grans àrees:
 - a. **Àfrica del nord** (Magreb)
 - b. **Àfrica subsahariana** (o Àfrica negra)
2. Tradició oral
3. Compartida per tota la comunitat
4. Valor ritual i relació amb la vida quotidiana
5. Música inseparable de la dansa
6. Varietat de ritmes i polirítmies
7. Melodies senzilles basades en repetició, pregunta-resposta i improvisació

A) MÚSICA ÀFRICA DEL NORD (MAGREB)

Audicions:

[Alik mini assalam](#)

[Música marroquí](#)

[Cançó i percussió amazig - nens de l'Atles](#)

[Música i dansa magrebí](#)

Característiques principals de la música magrebí:

1. Melodies d'àmbit molt reduït
2. Textura monòdica
3. Música fonamentalment vocal
4. Instruments:
 - **CORDA:** ud, rebab i qanun
 - **VENT:** nai
 - **MEMBRANÒFONS:** darbuka, bendir, riqq
 - **IDIÒFONS:** qarqaba
5. Tipus de música:
 - a. Cançó èpica (vides d'herois)
 - b. Música religiosa (Islam): [crida muezzi](#), [recitació Coran](#)
 - c. [Música rai](#) (Argèlia)
 - d. Per a festes tradicionals com [casaments](#)

B) MÚSICA ÀFRICA SUBSAHARIANA (ÀFRICA NEGRA)

Audicions:

Del meu viatge a Malí (2008):

[Dansa i percussió al País Dogón](#)

[Dansa i percussió tuaregs a Timbuktú](#)

[Coral improvisada a Mopti](#)

Altres:

[Dansa i percussió de Senegal](#)

[Dansa massai](#)

[Dansa i percussió zulú](#)

Característiques principals de la música subsahariana:

1. Els [griots](#)
2. Participació col·lectiva
3. Importància de la dansa
4. Cant responsorial
5. Polimelodies i polirítmies
6. Gran sentit del metrònom
7. Ús dels tambors per a enviar missatges
8. Gran influència sobre la música moderna (jazz, caribenya, brasilera, europea, etc)
9. Instruments:
 - CORDA: arc musical, ngoni, kora
 - MEMBRANÒFONS: djembé, tambor parlant, dun dun
 - IDIÒFONS: balafon, txekeré, tambor d'esclatxa

Música africana a l'actualitat:

- Gènere musical [highlife](#) (Ghana)
- Rokia Traoré (Malí): [concert 1](#) i [concert 2](#)
- Amadou et Mariam (Malí): [Je pense a toi](#)