

# LA MÚSICA ORIENTAL

En Asia conviven razas, lenguas y religiones muy distintas, y sus manifestaciones musicales son tan dispares como los pueblos a los que pertenecen. Sin embargo, a pesar de esta diversidad podemos señalar algunas características comunes a todas ellas:

- La relación de la música con la religión: el sonido alcanza cierta dimensión espiritual.
- Importancia de la melodía: todo queda supeditado a la melodía, pues es considerada el elemento base de la música.
- Predominio de la improvisación: se suele improvisar en el mismo momento de la ejecución, aunque siempre se parte de esquemas rítmicos y melódicos, sobre los cuales se efectúa variaciones.
- Timbres vocales característicos: se utilizan técnicas vocales muy distintas al canto natural al que está acostumbrado el oído occidental. Entre ellas destaca el canto de falsete, agudo y nasal y la voz grave y natural.

## CHINA

La tradición musical china se remonta al 3.000 a.c., su origen es religioso, muy unida a las ceremonias de la corte.

El sistema musical chino establece las 5 notas de la escala pentatónica (aunque también utiliza la escala heptatónica -siete notas- como una expansión de la misma).

La música tradicional está ligada íntimamente a la **poesía**. De la misma forma que la poesía, la música servía para expresar emociones humanas, para así calmar el sufrimiento y lograr la elevación espiritual en vez de forma parte del entretenimiento, y dará lugar a la ópera china.

La **ópera china** es un drama musical compuesto por piezas teatrales. Antiguamente, estas óperas se basaban en viejos relatos de héroes y cuentos sobrenaturales. En la actualidad, las historias suelen tratar de héroes de la revolución o de grandes sucesos históricos del pasado reciente. En 2001 la ópera Kun Qu fue declarada "Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad" por la UNESCO.

La música teatral además suele acompañar otro tipo de representaciones más sencillas como el teatro de sombras chino.

También destaca la música para danza: Danza con abanicos

Instrumentos:

- Órgano de boca: **sheng**.
- Cítara de siete cuerdas: **guzheng**
- Violín de dos cuerdas con caja hexagonal de madera de pino y cubierta con piel de serpiente: **erhu**.
- Instrumentos en forma de laúd de cuatro cuerdas que se toca con una especie de uñas realizadas con caparazón de tortuga a modo de púa: **pipa**

XINA

Pipa



Erhu



Guzheng



Sheng



Gong



