

MÚSICA TRADICIONAL EUROPEA

LES CANÇONS

- **Estructura:**
 - Estròfica: A-A-A-A-A ...
 - Alternança d'estrofa i tornada: A-B-A-B-A-B ...
- **Melodies:**
 - Àmbit melòdic estret amb, sovint, només 2, 3, 4 o 5 notes diferents.
 - Els intervals acostumen a ser de 2a major i 3a menor.
- **Ritme:**
 - En general tenen mètrica regular (compàs binari o ternari)
 - Hi poden haver desviacions del patró rítmic amb prolongació de notes en punts de repòs, com els finals de frase.
 - També existeixen cançons amb ritme lliure.
- **Tipus de cançons:**
 - **Narratives:** relaten un esdeveniment (èpiques, balades, etc)
 - **Líriques:** expressen amor per una altra persona (melangiós o tràgic)
 - **Segons el moment de l'any:** *marzas, mayos*, cançons de Sant Joan, etc
 - **Segons la procedència:** *sevillanas, cartageneras, havaneres, etc*
 - **Segons la funció:**
 - Treballs de camp ([llaurar](#), sembrar, veremar...)
 - Feines domèstiques (rentar, escombrar, [fer pa](#), [bressolar](#), etc)
 - Jocs infantils ([saltar a corda](#), [rotllana](#), etc)
 - Cerimonials (naixement, pubertat, casament, [mort](#))
 - Festivitats religioses ([setmana santa](#), goigs a la Verge, nades, etc)
 - **Humorístiques:** amb connotacions sexuals, bromes, xafarderies, etc
 - **Improvisació:** gloses (Illes Balears), cant d'estil (País Valencià), garrotins (Lleida), bertzoak (País Basc), etc

ELS BALLS

- Danses [religioses](#)
- Danses [socials](#)
- Balls de [bastons](#), de [cintes](#), d'espases, etc
- Danses [acrobàtiques](#)